



Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Anno scolastico 2011/2012



## TECNICHE COMPOSITIVE E ORCHESTRAZIONE

### CORSO-LABORATORIO DI MAURO BONIFACIO

~~~

### L'ORCHESTRAZIONE NELLA MUSICA DI AZIO CORGHI

#### MASTER CLASS DI AZIO CORGHI

Il Corso-Laboratorio e la Master Class sono aperti ai compositori che intendano approfondire la propria ricerca musicale attraverso una serie di incontri in grado di integrare informazioni teoriche, aspetti analitici e una fase finale tecnico-pratica. Quest'ultima, grazie alla collaborazione di strumentisti in residence, sarà finalizzata alla performance del progetto compositivo realizzato durante il Corso.

Agli studenti effettivi è richiesto preferibilmente il Diploma di Composizione, ma si valuteranno anche le ammissioni di chi non è in possesso del titolo specifico. Insieme alla domanda di ammissione sarà necessario, quindi, presentare:

- un dettagliato curriculum-vitae
- due partiture scritte per organici differenti

Le lezioni si svolgeranno nel periodo novembre 2011 – giugno 2012 presso i locali della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

Al termine del corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.

#### Calendario degli incontri:

|                    |                                 |                                                    |
|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| sabato 12 novembre | Mauro Bonifacio                 | ORARIO: 11.30-13.30 14.00-16.00                    |
| sabato 10 dicembre | Mauro Bonifacio                 |                                                    |
| sabato 14 gennaio  | Mauro Bonifacio                 | QUOTA DI ISCRIZIONE: € 60 per effettivi e uditori  |
| sabato 11 febbraio | Mauro Bonifacio                 | QUOTA DI FREQUENZA: € 800 per effettivi            |
| sabato 10 marzo    | Azio Corghi                     | € 140 per uditori                                  |
| sabato 14 aprile   | Mauro Bonifacio                 |                                                    |
| sabato 12 maggio   | Mauro Bonifacio                 | In caso di mancata frequenza le quote non verranno |
| sabato 9 giugno    | Mauro Bonifacio<br>con ensemble | in alcun modo rimborsate.                          |

#### CONTENUTI E OBIETTIVI

- ❑ Progetto di composizione/orchestrazione (provato, nella fase finale, con la collaborazione di un ensemble in residence ed eseguito in concerto)
- ❑ Elementi di orchestrazione e analisi intorno a importanti partiture del '900 e contemporanee

Oltre a brevi composizioni originali, durante il corso saranno realizzate dagli studenti effettivi alcune trascrizioni/rielaborazioni di brani dall'originale per canto e pianoforte o pianoforte solo. Organico massimo: voce, oboe, violoncello, pianoforte.

Nel concerto conclusivo verranno eseguiti i lavori ritenuti più meritevoli.

#### Per informazioni e iscrizioni:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino – Via degli Scardassieri 47, Sesto Fiorentino  
055 4201781 – [segreteria@scuoladimusicasesto.it](mailto:segreteria@scuoladimusicasesto.it) – [www.scuoladimusicasesto.it](http://www.scuoladimusicasesto.it)

**Scadenza iscrizioni 31 ottobre 2011**