

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Cognome _____
Nome _____
Strumento _____
Data di nascita _____
Comune di residenza _____
Via _____, N° _____
Provincia _____, Cap _____
Telefono _____
E-mail _____

Titoli e/o studi musicali compiuti:

Intende partecipare in qualità di allievo

Effettivo

Uditore

Brani che intende presentare (solo allievi effettivi)

Spedire **ENTRO IL 9 MARZO 2010** a:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Via degli Scardassieri, 47

50019 Sesto Fiorentino (FI)

oppure via fax al n°055.4201781

unitamente alla ricevuta del versamento postale attestante il pagamento della quota di frequenza sul c/c postale 48898076 intestato a Associazione Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (causale : iscrizione Master Class M° Francesco SANTUCCI).

SABATO JAZZ 2010

27 Febbraio – Teatro della Limonaia –
ore 21:00:

“**Dr. T**”

Riccardo Dell’Occhio, chitarra
Leonardo Volo, tastiere
Carlo Bonamico, basso
Fabrizio Morganti, batteria

13 Marzo – Teatro della Limonaia –
ore 21:00:

“**GUACAMAYA LATIN BAND
ORCHESTRA**”

Special Guest - **FRANCESCO SANTUCCI** -
Sax

20 Marzo – Teatro della Limonaia –
ore 21:00:

(in collaborazione con “Eventi Music Pool”)

DIANA TORTO & JOHN TAYLOR
VOCE E PIANOFORTE

Sono previste riduzioni sul costo del biglietto per le seguenti
categorie:

- Soci Scuola di Musica di Sesto F.no - Soci Coop



**MASTER CLASS
DI SAX
&
BIGBAND**

DOCENTE:

**M° FRANCESCO
SANTUCCI**

Venerdì 12 MARZO 2010
Sabato 13 MARZO 2010

SCUOLA DI MUSICA DI SESTO
FIORENTINO

VILLA SAN LORENZO AL PRATO
Via degli Scardassieri, 47 – Sesto Fiorentino
Tel/Fax 055 4201781

La **Master Class** è rivolta ai sassofonisti e a tutti i musicisti che suonano uno strumento da Big Band.

Venerdì pomeriggio si svolgeranno le lezioni individuali di strumento; sabato mattina sarà dedicato alla lezione di Big Band (le terminologie, la pronuncia, il repertorio ecc...) svolta in collaborazione con la Guacamaya Latin Band Orchestra della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

Le lezioni si svolgeranno venerdì 12 e sabato 13 marzo 2010 presso i locali della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

Al termine del corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.

*ORARIO: Venerdì 12 Marzo 2010 - 15:30-19:30
Sabato 13 Marzo 2010 – 10:00-13:00

QUOTA DI FREQUENZA: Euro 50,00 (allievi effettivi)
Euro 27,00 (uditori)

MASTER CLASS

Il mondo della musica professionale, in Italia e nel resto del mondo, sta cambiando velocemente e nuove esigenze si sono già affermate nell'attività quotidiana del musicista/strumentista. L'influenza jazzistica si affianca sempre più spesso alla musica classica e contemporanea, e lo studente che esce diplomato dal Conservatorio si trova ad affrontare generi musicali che non vengono usualmente studiati e approfonditi nell'ambito degli attuali programmi scolastici. Questo corso quindi, si propone di preparare lo studente all'affrontare i vari modi di esecuzione di tutti quei linguaggi musicali che appartengono o derivano dalla tradizione del jazz e ad analizzarne e comprenderne il corretto modo di esecuzione dei vari linguaggi nei vari differenti stili.

PROGRAMMA DI STUDIO

- Tecnica d'improvvisazione sullo strumento
- Pratica di Big Band
- Musica d'insieme per combo

FRANCESCO SANTUCCI, nato a Perugia, compie gli studi musicali nella sua città natale presso il Conservatorio "F. MORLACCHI" dove si diploma in saxophono, studiando anche il clarinetto ed il flauto. In seguito si perfeziona frequentando diversi corsi (1980, 1983-84) della DUKE UNIVERSITY di Durham (North Carolina) tenuti dal M° P. H. JEFFREY e quelli della celeberrima JULLIARD UNIVERSITY di New York. Successivamente studierà anche composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra con G.Nadin e F.de Masi e B.Canfora. Nel corso di questi anni ha collaborato con numerosi artisti tra cui ricordiamo R.CHARLES, C. WILSON, C. CONNORS, W. MABON, T. SCOTT, J. FADDIS, B. LAGRENE, S. NISTICO, R. GATTO, T. de PISCOPO, M.LEWIS, B. MINTZER, O. VALDAMBRINI, C. BAKER, R. SELLANI, M. MORICONI, G. BASSO, L. PATRUNO, D. PIANA, G.CUPPINI, CHACA KHAN, SAHARA JANE MORRIS, S. ROBINSON, A. JARREAU, R. CRAWFORD, A.RUGGIERO, G.GAYNOR e le orchestre di P. H. JEFFREY e G. SCHULLER ecc. E' stato ospite di numerose istituzioni musicali e festivals sia italiani che stranieri fra cui ricordiamo MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, L'ORCHESTRA SINFONICA della RAI di Roma, UMBRIA JAZZ, POMPEI JAZZ FESTIVAL, JAZZ INCONTRO ALLA GENTE di Catania, JAZZ by THE SEA di Fano, stagione estiva del jazz del TEATRO MASSIMO di Palermo, al MIDEM di Cannes, Festival "JAZZ EN IMAGE" di Villa Celimontana di Roma, FLAUTISSIMO di Roma, FIATI FESTIVAL di Rimini, MUSIKERMESSE di Francoforte, "2° SALONE DELLA MUSICA CLASSICA E DEL JAZZ" organizzato da Musica Incontri di Ferrara, "FESTIVAL DEI DUE MONDI" di Spoleto. Nel 1993, la commissione dell' UER (UNION EUROPEAN RADIO), lo ha selezionato per rappresentare l'Italia, con un proprio gruppo al FESTIVAL JAZZ di Vienne (Francia). Nel 1985 è vincitore del concorso presso l'Orchestra del C. P. T. V. della RAI di Roma come Sax Tenore, e dal 1994 ricopre il ruolo di 1° Sax Alto, collaborando con Maestri come G. FERRIO, B. CANFORA, A. TROVAJOLI, R. ORTOLANI, R.SERIO ecc.. E' stato ospite di numerosi programmi radiofonici ad argomento musicale fra cui ricordiamo Radio Uno Sera Jazz, Radio Vaticano, Radio Due Jazz, Notturmo dall'Italia ecc.. Come compositore firma numerose musiche di

programmi radiofonici, televisivi di musica per il teatro e per il cinema fra cui ricordiamo "Lost in Translation" di Sophia Coppola e "Fallo" di Tinto Brass. Pubblica i suoi lavori per la casa editrice "RIVERBERI SONORI" ed incide per BMG, BEAT RECORDS, PENTAFLOWERS, EREWON. RAI TRADE, FONIT CETRA ecc.. Come direttore è stato invitato da diverse associazioni fra cui ricordiamo il "Salone della musica di Ferrara," L' Ass. Mus.TSCHAIKOWSKY " di Fermo (AP), l'Ass. Mus. Universitaria di Ancona, la "PRO ARTE " di Fano, il Festival Internazionale della Repubblica di S. Marino, il concorso internazionale di oboe "Tomassini" di Petritoli (AP) al festival "Musica per L'Immagine" di Loreto, e dall' "Orchestra Regina" dei solisti del "Maggio Musicale Fiorentino". Attivo anche in campo didattico tiene numerosi corsi di perfezionamento in diverse città italiane. E' stato docente per gli anni 1995 e 1996 presso l'Accademia Estiva di Montegiorgio (AP) e tuttora collabora assiduamente con il conservatorio di Mentone.

*L'orario può essere suscettibile di variazioni.

PER INFORMAZIONI:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino
Dal lunedì al Venerdì – orario 14:00-20:00
Tel. 055 4201781
Cell 334 6894229
E-mail: scuoladimusicasesto@libero.it
www.scuoladimusicasesto.it