

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Registro _____

Data di nascita _____

Comune di residenza _____

Via _____ n _____

Località _____ Cap _____

Telefono _____

Email _____

Titoli e/o studi musicali compiuti:

Intende partecipare al seguente modulo

modulo A

modulo B

corsi supplementari: _____

Spedire **ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2011** a:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Via degli Scardassieri, 47

50019 Sesto Fiorentino (FI)

oppure via fax al n 055.4201781

unitamente alla ricevuta del versamento postale attestante il pagamento della quota di iscrizione di € 60 sul c/c postale 48898076 intestato a Associazione Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (causale: Iscrizione Corso Rossi).



CORSO DI CANTO LIRICO

DOCENTE:

ALESSANDRA ROSSI

Anno scolastico 2011/2012

SCUOLA DI MUSICA DI SESTO
FIORENTINO

VILLA SAN LORENZO AL PRATO

Il corso è rivolto a cantanti studenti e diplomati che intendano approfondire la tecnica vocale e il repertorio lirico e da camera.

Potranno partecipare un massimo di 7 allievi selezionati tramite audizione, per la quale dovranno presentare:

- un vocalizzo;
- un'aria dal repertorio operistico.

Le lezioni si svolgeranno presso i locali della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino secondo un calendario che sarà reso noto all'inizio dell'anno scolastico.

Gli allievi possono scegliere, in accordo con l'insegnante, tra i seguenti moduli:

- modulo A: 10 lezioni individuali di 1 ora ciascuna
- modulo B: 15 lezioni individuali di 1 ora ciascuna

QUOTA DI ISCRIZIONE: € 60
QUOTA DI FREQUENZA: € 690 modulo A
€ 960 modulo B

Gli importi delle quote di frequenza potranno essere versati in due soluzioni; la prima all'inizio del corso e la seconda entro il 31 gennaio 2012. La quota di iscrizione non verrà rimborsata in nessun caso. In caso di mancata frequenza o assenza dell'allievo le quote non verranno in alcun modo rimborsate.

Gli allievi del corso saranno a tutti gli effetti allievi della Scuola di Musica e potranno partecipare ai corsi complementari previsti (Teoria e Solfeggio e/o Storia della Musica compresi nella quota, Armonia e Pianoforte complementare con integrazione della quota).

Corsi complementari: € 300 Armonia
€ 400 Pianoforte complementare

Al termine del corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza e gli allievi si esibiranno in un concerto finale del corso. Inoltre gli allievi segnalati dall'insegnante prenderanno parte ad altre manifestazioni organizzate dalla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

ALESSANDRA ROSSI Dopo gli studi classici, si diploma col massimo dei voti in Canto presso il Conservatorio "Pollini" di Padova, e studia Musicologia presso l'Università di Cremona. Si distingue ben presto in importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali, risultando vincitrice al "B.Gigli" di Macerata, al "Battistini" di Rieti, al "Toti dal Monte" di Treviso ed al "Belli" di Spoleto, debuttando nel ruolo di "Margherite" del Faust di Gounod, al Teatro Nuovo di Spoleto nel 1980.

Nel frattempo, perfeziona lo studio del repertorio operistico con Sesto Bruscantini, e il repertorio concertistico con G. Favaretto, presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia S. Cecilia di Roma. Il suo repertorio spazia dal Barocco al Romanticismo, con particolare attenzione alle composizioni del Sei-Settecento, delle quali ha interpretato numerosi ruoli, dimostrandosi interprete duttile e versatile, sia in quelli brillanti che in quelli seri.

Si è esibita in prestigiosi Teatri ed importanti sedi concertistiche tra i quali: Teatro alla Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, San Carlo di Napoli, Arena di Verona, La Fenice di Venezia, Massimo di Palermo, Petruzzelli di Bari, Carlo Felice di Genova, Sferisterio di Macerata, Semperoper di Dresda, Radio France-Paris, Auditorium RAI di Napoli, Roma e Torino, Rossini Opera Festival di Pesaro, Accademia S.Cecilia di Roma.

Ha effettuato numerose incisioni discografiche, tra le quali un inedito ciclo di Cantate da Camera di Pergolesi per soprano e Orchestra, che ha ottenuto un notevole successo di stampa.

Già da alcuni anni svolge un'intensa attività didattica: è stata docente di Canto al Conservatorio di Padova e di Parma e presso la Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato.

Tiene regolarmente master-class sulla vocalità sia sotto l'aspetto tecnico sia per ciò che concerne l'indirizzo e scelta di repertorio adeguati.

PER INFORMAZIONI:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino
Dal lunedì al venerdì – orario 14.00-20.00
Tel/Fax 055 4201781
Email: segreteria@scuoladimusicasesto.it
www.scuoladimusicasesto.it