

M° Carlo Morini

Carlo Morini si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, sotto la guida della sig.ra **Mirella Parutto**, ed ha debuttato nel ruolo di *Masetto* nel *Don Giovanni*, il 3/11/1990, al *Teatro Verdi di Pisa*.

E' risultato vincitore di alcuni importanti concorsi, fra cui l'**AsLiCo** di Milano, prendendo così parte a varie produzioni nel Circuito lirico lombardo.

Si è esibito in alcuni fra i più importanti Teatri Italiani (*Milano, Torino, Bologna, Roma, Firenze, Palermo, Napoli, RAI, Parma*, ecc.), ed in svariati Teatri all'estero (*Nizza, Filarmonica di Berlino, Il Cairo, Musikverein di Vienna, Seul*, ecc.), collaborando con celebri Direttori d'orchestra, come **Piero Bellugi, Bruno Campanella, James Conlon, Marcello Panni, Valery Gergiev, Zubin Mehta, Peter Maag, Bruno Bartoletti, Massimo De Bernart**, ecc.

Ha interpretato svariati ruoli, fra i più importanti della corda baritonale (*Figaro, Conte d'Almaviva, Belcore, Rigoletto, Don Giovanni, Germont, Conte di Luna, Nabucco, Ford, Sharpless, Marcello, Barnaba, Schicchi, Renato, Alfio, Tonio, Gerard, Macbeth*, ecc.); il suo repertorio è molto vasto, e comprende anche alcuni importanti compositori moderni e contemporanei (**Berio, Orff, Panni, Bacalov, Menotti**, ecc.).

E' anche pianista: ha compiuto gli studi presso il conservatorio "**Luigi Cherubini**" di Firenze, diplomandosi brillantemente; inoltre, per varie stagioni ha svolto attività di maestro collaboratore presso il *Teatro alla Scala di Milano*.

Ha al suo attivo alcune incisioni discografiche, tra cui le edizioni complete di *Zingari* di **Leoncavallo**, *Il Turco in Italia* e *L'equivoco stravagante* di **Rossini**, *Silvano* di **Mascagni**, incise con la casa discografica **Kicco**, e *Carmina Burana* di **Orff**, incisa con la casa discografica **Sicut Sol**.

Dall'anno scolastico 2004/05 è titolare della cattedra di Canto presso l'Istituto Musicale "C.Schumann" di Collesalveti (LI)

Carlo Morini graduated from the «Benedetto Marcello» Conservatory in Venice with **Mirella Parutto**, and made his debut in 1990 in *Don Giovanni* (**Masetto**) conducted by **Claudio Desderi** in **Pisa, Teatro Verdi**.

As winner of the As.Li.Co. Competition in Miland, he sang the role of **Belcore** in *L'Elisir d'amore* and **David** in *L'amico Fritz*.

He has worked with the following conductors: **Valery Gergiev, Bruno Bartoletti, Peter Maag, Massimo De Bernart, Zubin Mehta, James Conlon, Bruno Campanella, Piero Bellugi**, and has performed in many theatres: **La Scala, Torino, Florence, Berlino Philharmonie, Bologna, Rome, Nice, Vienna Musikverein, Palermo, Parma, Seoul**, etc.

He sang many important roles of baritone voice (**Figaro, Conte d'Almaviva, Belcore, Rigoletto, Don Giovanni, Germont, Ford, Conte di Luna, Sharpless, Marcello, Barnaba, Schicchi, Alfio**, etc.), and his repertoire is very extensive (from Handel to contemporary works).

He is also a pianist: he completed his studies at the "**Luigi Cherubini**" conservatory in **Florence**, graduating brilliantly; in addition, for several seasons he has worked as a master collaborator at the **Teatro alla Scala in Milan**.

Carlo Morini recorded for *Kicco Classic* (**L'equivoco stravagante/Il turco in Italia- Rossini, Zingari- Leoncavallo, Silvano- Mascagni**) and *Sicut Sol* (**Carmina burana-Orff**).

Since the 2004/05 school year he has held the Chair of Singing at the "**C.Schumann**" Music Institute in **Collesalvetti (LI)**