

M° Fabrizio Lanzoni

Nato a Firenze, ha cominciato lo studio del Pianoforte sotto la guida del nonno, Guglielmo Rosati, e successivamente con Maria Tipo al Conservatorio “L. Cherubini”, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode.

Ha perfezionato la sua formazione pianistica e cameristica con illustri Docenti quali: Franco Rossi, Dario De Rosa, Riccardo Brendel, Wiener Schubert Trio e Trio Tschaikovsky.

E' stato premiato in numerosi Concorsi Nazionali risultando vincitore del Concorso di La Spezia e, in duo pianistico, del Concorso “Muzio Clementi” di Firenze e del Concorso di Pescara.

Come pianista del “Trio di Firenze” ha ottenuto importanti riconoscimenti quali il Primo Premio al Concorso “Atkinson's” di Milano, il Secondo Premio al Concorso Internazionale “G. B. Viotti” di Vercelli e il Diploma d'Onore dell'Accademia Chigiana di Siena.

Come solista e in formazioni cameristiche, ha tenuto concerti in tutta Italia (Roma, Milano, Firenze, Trieste, Verona, Parma, Ferrara, Palermo, Mantova, Torino, Varese, Venezia, Padova, Bari, Foggia, Pisa, Siena, Modena, Bologna, Bolzano, Brescia, Pescara, Rovigo, Parma, Ragusa, Bergamo, Vicenza, ecc.) ospite di importanti istituzioni concertistiche nazionali quali gli Amici della Musica di Firenze, i Pomeriggi Musicali di Milano, i “Concerti da Camera di RadioUno” presso l'Auditorium RAI di Roma, il “Festival Novecento” di Palermo e numerose altre.

All'estero ha suonato in Francia, Austria e in Israele, dove ha effettuato numerose tournées con il gruppo internazionale “Prisma Ensemble”.

Ha inoltre realizzato diverse registrazioni radiofoniche per la Rai e per emittenti straniere: la sua esecuzione degli “Encores” di Luciano Berio al Festival di Musica Contemporanea di Tel Aviv è stata trasmessa in diretta radiofonica dalla Radio Nazionale Israeliana.

Ha inoltre collaborato a lungo, al pianoforte, all'organo e alla celesta, con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con la quale ha suonato sotto la direzione di G. Prêtre, M. Rostropovic, E. Mata, D. Oren, B. Bartoletti e numerosi altri.

Titolare di cattedra di Pianoforte Principale dal 1980, ha lavorato nei Conservatori di Adria, Parma, Ferrara, Bologna e Firenze dov'è attualmente in servizio.

Dal 2016 é Direttore della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino “Bruno Bartoletti”

Born in Florence, he studied with Maria Tipo at the Conservatoire “L. Cherubini”, obtaining a full-honours diploma.

He has been awarded in several National Competitions being the winner of the La Spezia Competition, the Florence “Muzio Clementi” Competition and of the Pescara Competition.

As a pianist of the “Trio di Firenze” he has obtained important awards as the First Prize in the Milan “Atkinson's” Competition, the Second Prize in the Vercelli “G.B.

Viotti” International Competition and the “Diploma ab onorem” at the Chigiana Academy of Siena.

As a soloist and in chamber groups, he has held concerts all trough Italy and abroad, effecting several recordings for the radiobroadcasting station of RAI and for foreign radiobroadcasting stations.

With Sharon Adar (clarinet) and Avshalom Sarid (alto) he formed the ensemble “Prisma”, who he held several concerts with, in Israel, too.

In addition, he collaborated for a longtime with the “Maggio Musicale Fiorentino” Orchestra.

He is the holder of a chair of Main Piano at the Consevatoire “Luigi Cherubini” of Florence.