



Corsi estivi di teoria musicale, solfeggio e armonia

Con il M^o Cristianna Dalavagka

Corso introduttivo di solfeggio e teoria musicale

Questo corso costituisce un primo approccio al mondo della musica e si rivolge a tutti coloro che hanno il desiderio di acquisire una formazione musicale generale e divertente, per imparare a leggere, scrivere e cantare la musica.

In particolare il corso comprende:

- La lettura delle note e dei valori
- Il canto di melodie, per una o più voci, dal Medioevo fino ad oggi, per arrivare all'intonazione della voce
- Il canto a prima vista, con l'uso della *chironomia* e del *do mobile*
- L'incontro con i compositori e le loro opere tramite l'ascolto. Un primo assaggio della storia della musica e del contesto storico in cui gli artisti hanno vissuto e creato i loro capolavori
- L'analisi della struttura e degli elementi musicali che costituiscono una melodia esplorando il mondo delle scale, degli intervalli e degli accordi, per sviluppare l'orecchio interno.
- Il *body percussion*. La scoperta dei suoni del proprio corpo e del suo uso come strumento musicale giocando con il ritmo.
- Il libero movimento nello spazio per apprendere in modo espressivo i vari elementi musicali
- L'improvvisazione con pianoforte e voce e la sonorizzazione delle immagini e delle storie.

Corso avanzato di Ear Training

- Il canto a prima vista
- *Sing and play*
- L'atonalità
- Il trasporto melodico e armonico
- Imparare a riconoscere la sequenza degli accordi sui vari gradi della scala. Lo stato fondamentale, i rivolti, le cadenze e le modulazioni.

Corso di Armonia

- Armonizzazione di un basso a 4 voci e di un Corale di Bach
- Analisi di brani selezionati dalla letteratura musicale
- Pratica del basso continuo

Corso introduttivo di Contrappunto rinascimentale e barocco

- I modi, il cantus firmus, la linea melodica
- Composizione di un bicinium
- L'imitazione, il canone, l'invenzione a due voci
- Pratica del basso continuo