



MATILDE URBANI violino  
DAVIDE BINI violino  
ANNA AVILIA viola  
DUCCIO DALPIAZ violoncello

## DOMENICA 29 SETTEMBRE ore 17

Villa Caruso, Lastra a Signa

### QUARTETTO HYDE

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Quartetto n. 19 in do magg. "Delle dissonanze", K. 465

*Adagio. Allegro / Andante cantabile /  
Minuetto e trio. Allegro / Allegro molto*

**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

Quartetto n. 10 in mi bemolle magg. D. 87

*Allegro moderato / Scherzo. Prestissimo. Trio /  
Adagio / Allegro*

Il **Quartetto Hyde** si forma nella classe di Edoardo Rosadini alla Scuola di Musica di Fiesole nel 2014. Partecipa a masterclass di musica da camera tra cui il Livorno Music Festival, International Music Masterclasses Chianciano, e ha preso parte alla 53ª edizione del Festival Internazionale di Musica da Camera "Cervo is Magic" e "Fonte Bertusi Spring Music Week". È stato ospite della stagione concertistica degli Amici della Musica di Modena e della stagione dei "Fiori Musicali" del Centro Studi Musica e Arte di Firenze. Si è esibito per la riapertura del Teatro Niccolini di Firenze con l'attore Paolo Poli. Il Quartetto è vincitore della borsa di studio 2016 intitolata a Piero Farulli della Scuola di Musica di Fiesole e ha partecipato all'Accademia Europea del Quartetto 2016.



ANGELA TEMPESTINI violino  
LORENZO SALVATORI violino  
CATERINA BERNOCCO viola  
SARVIN ASA violoncello

## GIOVEDÌ 3 OTTOBRE ore 21

Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze

### QUARTETTO SHABOROZ

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Quartetto per archi in sol magg. K. 387

*Allegro vivace assai / Minuetto e trio. Allegro /  
Andante cantabile / Molto Allegro*

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Quartetto per archi in sol magg. op. 18 n. 2

*Allegro / Adagio cantabile / Scherzo. Allegro /  
Allegro molto, quasi Presto*

Formatosi nel 2017 presso la Scuola di Musica di Fiesole, il **Quartetto Shaborouz** studia sotto la guida di Edoardo Rosadini. Nell'aprile 2018 ha vinto la borsa di studio come Miglior Quartetto della Scuola. Ha rappresentato la Scuola di Musica di Fiesole alla celebrazione dei dieci anni del Corriere Fiorentino e al primo "Concerto al Tramonto"

dell'Estate Fiesolana 2018. Sempre nel 2018, ha suonato per il Premio Cittadino Europeo a Villa Salviati e si è esibito in occasione di una masterclass a Siviglia durante una trasferta con la Scuola di Musica. Nel dicembre 2018 ha suonato a Pontassieve per la rassegna Strings City.

## Ingresso gratuito

CON IL CONTRIBUTO DI



Ricola unicoopfirenze

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR TECNICI



Si ringrazia per la gentile concessione delle sale da concerto:

Accademia Musicale "Amedeo Bassi" di Montegufoni  
Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni" e Museo del Vetro di Empoli  
Comune di Pontassieve  
Fondazione Palazzo Strozzi  
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux  
Museo "Enrico Caruso" di Lastra a Signa  
Scuola di Musica "Bruno Bartoletti" di Sesto Fiorentino

# FORTISSIMISSIMO METROPOLITANO 2019

AMICI DELLA MUSICA  
FIRENZE

# FORTISSIMISSIMO METROPOLITANO 2019

**fff – Fortissimissimo Festival** è la rassegna ideata dagli Amici della Musica di Firenze e dedicata ai giovani talenti della classica. Il progetto artistico firmato da Andrea Lucchesini, che si svolgerà dal 20 settembre al 5 ottobre presso il Conservatorio Cherubini, dalla scorsa edizione si è esteso a tutta la Città Metropolitana.

**Fortissimissimo Metropolitan** vuole offrire spazio e attenzione non solo ai giovani musicisti, ma anche agli appassionati di musica classica del territorio metropolitano. I concerti ospiteranno musicisti allievi della Scuola di Musica di Fiesole e avranno luogo, oltre che a Firenze, a Montegufoni, Pontassieve, Empoli, Sesto Fiorentino e Lastra a Signa. **“fff”** significa in tutto il mondo **“fortissimissimo”**, e segna nella notazione musicale il culmine di un crescendo o di un improvviso fragore. In questo contesto assume un significato ulteriore: è il segnale di una presenza, decisa e importante, dei giovani musicisti italiani che si affacciano al difficile scenario del concertismo con l'unico sostegno del loro talento e di una preparazione approfondita in cerca di un pubblico attento, sensibile e curioso.



DAVIDE BINI violino  
ANDREA BARBIERI violino  
IRENE ARDINO viola  
NICCOLÒ BINI violoncello

sterclass di musica da camera tenuta dal Quartetto Klimt presso il Livorno Music Festival, esibendosi nelle serate conclusive. Ha suonato per i Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, per la cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio "Cittadino Europeo 2016", per la rassegna "Strings City" e per la Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Nel 2019 è stato protagonista della Giornata delle Dimore Storiche presso il Cortile di Palazzo Ginori e ha partecipato al concerto per l'inaugurazione della mostra "Shine" presso la Fondazione Zeffirelli.

## SABATO 21 SETTEMBRE ore 21

Auditorium dell'Accademia Musicale "Amedeo Bassi"  
Montegufoni

### QUARTETTO SINE TEMPORE

**Franz Joseph HAYDN (1732-1809)**

Quartetto in do magg. "Kaiserquartett", Hob:III:77  
*Allegro / Poco Adagio. Cantabile / Menuetto e Trio /  
Finale. Presto*

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1  
*Allegro con brio / Adagio affettuoso ed appassionato /  
Scherzo. Allegro molto / Allegro*

Il **Quartetto Sine Tempore** si è formato nel 2013 presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Edoardo Rosadini, violista del Quartetto Klimt e direttore dell'Orchestra dei Ragazzi. Ha partecipato alla masterclass di musica da camera tenuta dal Quartetto Klimt presso il Livorno Music Festival, esibendosi nelle serate conclusive. Ha suonato per i Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, per la cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio "Cittadino Europeo 2016", per la rassegna "Strings City" e per la Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Nel 2019 è stato protagonista della Giornata delle Dimore Storiche presso il Cortile di Palazzo Ginori e ha partecipato al concerto per l'inaugurazione della mostra "Shine" presso la Fondazione Zeffirelli.



DANIELE DALPIAZ violino  
ZOU WENXIAO violino  
SIMONA COLLU viola  
MARIA SALVATORI violoncello

innovazione. Debutta nel marzo 2018 al Nuovo Cinema Teatro Italia a Soliera, ospite degli Amici della Musica di Soliera, nell'ambito della rassegna "Note di passaggio", e poco dopo arriva il primo riconoscimento: nel 2019 il Quartetto è vincitore della categoria Miglior Quartetto alle borse di studio 2019, promosse della Scuola di Musica di Fiesole.

## DOMENICA 22 SETTEMBRE ore 17

Sala delle Eroine, Municipio, Pontassieve

### QUARTETTO KALEIDOS

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Quartetto in si bemolle magg. op. 18 n. 6  
*Allegro con brio / Adagio, ma non troppo / Scherzo. Allegro /  
"La Malinconia". Adagio / Allegretto quasi Allegro*

**Franz Joseph HAYDN (1732-1809)**

Quartetto in fa magg. Hob:III:73  
*Allegro spiritoso / Andante grazioso / Minuetto - Trio /  
Finale. Presto*

Formatosi nel novembre 2018, il **Quartetto Kaleidos** studia sotto la guida di Edoardo Rosadini presso la Scuola di Musica di Fiesole. Il gruppo nasce con l'idea di unire virtuosismo e passione per la musica, cercando di proporre il repertorio classico con spirito di

## GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE ore 21

Museo del Vetro, Empoli

### CARLOTTA MAESTRINI pianoforte

**Franz Joseph HAYDN (1732-1809)**

Sonata in fa magg. Hob:XVI:23  
*Allegro moderato / Larghetto / Presto*

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Dodici variazioni in do magg. sulla canzone francese  
"Ah, vous dirai-je Maman" K. 265

**Fryderyk CHOPIN (1810-1849)**

Fantaisie-Impromptu in do diesis min. op. postuma 66

**Mikhail GLINKA (1804-1857) /**

**Milij BALAKIREV (1837-1910)**

L'Alouette

**Franz LISZT (1811-1886)**

Da *Sei Studi d'esecuzione trascendentale su Paganini*:  
Studio n. 5 (La Caccia)

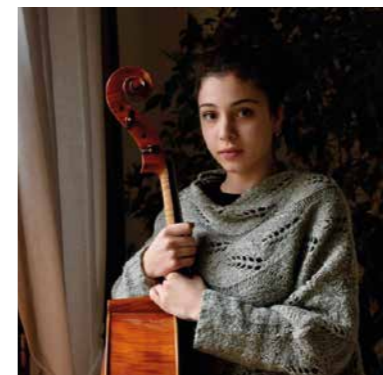
**Felix MENDELSSOHN (1809-1847)**

Rondò Capriccioso in mi magg. op. 14

**Carlotta Maestrini** (2005) ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni con V. Adamo presso il Conservatorio di Palermo dove, dal 2015, frequenta il corso preaccademico sotto la guida di D. Sollima. Primo Premio al Concorso "A. Trombone" del 2015, nel dicembre dello stesso anno si è esibita al Teatro Massimo Bellini di Catania come



vincitrice assoluta del concorso internazionale "G. Campochiaro". Nel 2016 ha vinto il Secondo Premio al Concorso Steinway di Verona e ha debuttato al Teatro Paisiello di Lecce con l'Orchestra del Conservatorio diretta da F. Libetta. Si è esibita negli Stati Uniti nel 2016 con la Greenwich Symphony Orchestra diretta da T. Simoncic, e nel 2019 per il Key Biscayne Piano Festival e il Miami International Piano Festival, dove ha debuttato con il suo primo recital. Dal 2017 frequenta il Corso Speciale di pianoforte tenuto da A. Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole.



## SABATO 28 SETTEMBRE ore 17

Salone della Scuola di Musica "Bruno Bartoletti"  
Sesto Fiorentino

### MARIA SALVATORI violoncello GIOVANNI GUASTINI pianoforte

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Dalla Suite n. 3 in do magg. per violoncello solo,

BWV 1009: *Courante / Sarabande / Gigue*

**Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)**

Variations on a Slovak Folk Song, H. 378

**Gaspar CASSADÓ (1897-1966)**

Sonata nello "Stile antico spagnolo"

*Introduzione e Allegro / Grave /*

*Danza con Variazioni*

**Franz Joseph HAYDN (1732-1809) /**

**Gregor PIATIGORSKY (1903-1976)**

Divertimento per violoncello e pianoforte

*Andante / Minuetto / Allegro*

**Maria Salvatori** (2004) ha iniziato lo studio del violoncello a cinque anni. Ha ottenuto il Primo Premio e Premio Speciale al Premio Crescendo 2014. Nel 2016 ha vinto la borsa di studio come migliore studente della Scuola di Musica di Fiesole, dove ha studiato con M. Chen; si è aggiudicata il Primo Premio al Concorso Nazionale Riviera Etrusca, al 7° Concorso Internazionale Salieri e all'11° Concorso Internazionale Janigro. Nel 2019 è stata ammessa nella RCO Young, orchestra nata in seno alla Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam. Frequenta il Corso di Laurea di primo livello alla Scuola di Musica di Fiesole con L. Provenzani e, dal 2017, studia con I. Monighetti a Basilea. Suona nel Quartetto Kaleidos, in orchestra e in varie formazioni da camera.

**Giovanni Guastini** si è formato presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con Susanna Bigongiari, all'Accademia musicale "F. Liszt" di Budapest con László Banyay e presso la Fondation Bell'Arte di Bruxelles con Nelson Delle Vigne-Fabbri e Philippe Entremont, dove ha partecipato al programma "International Certificate for Piano Artists". Ha frequentato masterclass con A. Jasiński, M. Verschoor, D. De Rosa e R. Cecchetti e ha tenuto concerti in diversi paesi europei e in Turchia, Stati Uniti e Repubblica Dominicana. Si è laureato in Filosofia presso l'Università di Firenze. Insegna e lavora come pianista accompagnatore presso la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio di Parma e la Scuola Mabellini di Pistoia.